



# LK Art-Tainment

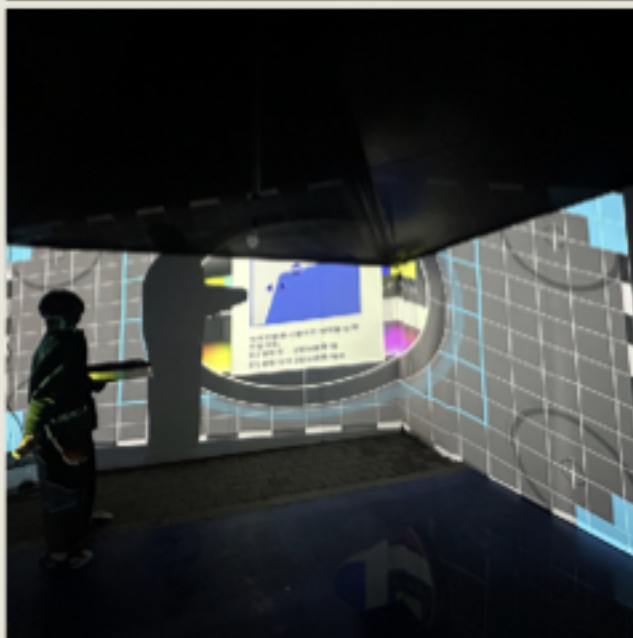
CREATIVE MEDIA CREW

SELECTED WORKS & CAPABILITIES

A CREATIVE MEDIA LABEL FROM

L'ILLUSION  
prestige

2026 / v01





## 미디어가 필요한 순간을 하나의 경험으로 설계합니다.

엘케이 아트테인먼트(LK Art-Tainment)는 미디어 매직 퍼포먼스팀 열일루전에서 출발해, 2026년부터 독자적인 활동을 시작한 크리에이티브 미디어 레이블입니다.

공연과 전시, 행사와 공간에 필요한 미디어 경험을 기획하고 설계합니다. 미디어 장비 렌탈과 시스템 설계부터 인터랙티브 콘텐츠, 다중 프로젝션 맵핑과 미디어 파사드까지 기획하며, 제작·설치·운영의 전 과정을 하나의 흐름으로 제공합니다.

공간의 목적과 현장 조건을 이해하고, 미디어가 필요한 순간을 실제 경험으로 완성하는 것. 그것이 LK Art-Tainment가 일하는 방식입니다.



# GOOD IDEAS MUST WORK IN REAL SPACE.

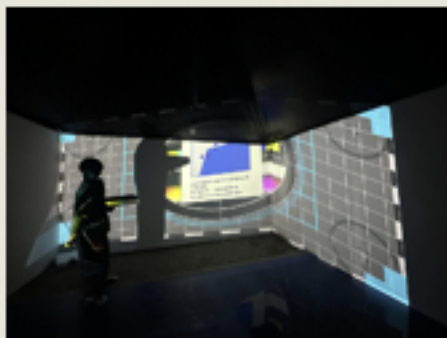
좋은 아이디어는  
현장에서 작동해야 합니다.

상상력과 기술 사이에서  
실제로 구현 가능한 답을 찾습니다.



## 01 PERFORMANCE-BORN

무대 위 퍼포먼스에서 출발한 현장 감각



## 02 MEDIA-DRIVEN

콘텐츠와 기술을 분리하지 않는 통합 설계



## 03 BUILT FOR REALITY

예산과 공간, 설치와 운영까지 고려하는 실행력

## 공간과 목적에 맞는 미디어 경험을 설계합니다.

기획부터 콘텐츠, 시스템, 설치와 운영까지 하나의 제작 흐름으로 연결합니다.



01

### PROJECTION MAPPING & FACADE

ARCHITECTURE · STAGE · FLOOR

건축물과 무대, 바닥 등 공간 구조에 맞춘  
프로젝션 설계와 맵핑



02

### INTERACTIVE MEDIA

CAMERA · DEPTH · SENSOR

관람객의 위치와 움직임에 반응하는  
실시간 인터랙티브 콘텐츠

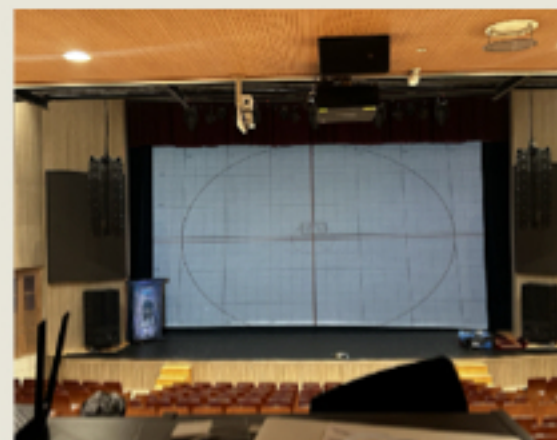


03

### IMMERSIVE & PERFORMANCE

MULTI-SCREEN · SPATIAL · SOUND

다면 영상과 공간형 사운드, 퍼포먼스를  
결합한 몰입형 콘텐츠



04

### SYSTEM DESIGN & RENTAL

PROJECTION · SERVER · OPERATION

프로젝터와 미디어 서버의 구성, 렌탈,  
설치 및 현장 운영

## 프로젝션 설계부터 콘텐츠와 시스템까지, 현장에서 하나의 결과로 완성했습니다.

전시 · 축제 · 공연 · 공간



### 01 국립부산과학관 <더 테이블> — 사이언스 키친

2025 · 국립부산과학관 김진제홀

PROJECTION MAPPING · SYSTEM / SERVER  
BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION  
MEDIA GRAPHIC



### 02 제11회 구포나루축제

2024 · 화명생태공원 연꽃단지

PROJECTION MAPPING · SYSTEM / SERVER  
BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION  
MEDIA GRAPHIC



### 03 코리아테크페스티벌

2025 · 코엑스

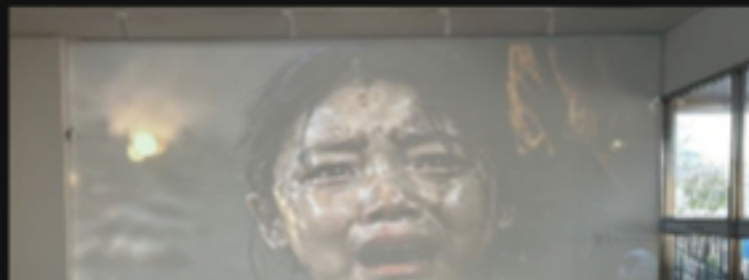
PROJECTION MAPPING & HOLOGRAM DIRECTING  
SYSTEM / SERVER · BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION  
MEDIA GRAPHIC



### 04 제11회 신흥민축제

2026 · 속초 엑스포광장

PROJECTION MAPPING · SYSTEM / SERVER  
BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION  
MEDIA GRAPHIC



### 05 제16회 의병의 날

2026 · 재천 예술의전당

PROJECTION MAPPING & FACADE · SYSTEM / SERVER  
BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION

# SCIENCE KITCHEN

국립부산과학관  
기획전시 <더 테이블>

2025 / 국립부산과학관 김진재홍

전시 공간의 세 면과 테이블을 하나의 미디어 환경으로 연결했습니다. 콘텐츠 제작부터 디자인 설계, 프로젝션 맵핑, 서버 구축과 설치까지 통합 수행했습니다.

## SCOPE

PROJECTION MAPPING  
SYSTEM / SERVER  
BEAM PROJECTOR RENTAL & INSTALLATION  
MEDIA GRAPHIC

## PRODUCTION TOOLS

BLENDER · AFTER EFFECTS · MADMAPPER

## PLAYBACK SYSTEM

MAC STUDIO (M2 ULTRA)

05 PROJECTORS / MULTI-OUTPUT





## KOREA TECH FESTIVAL

### 2025 코리아테크페스티벌

2025 / COEX

미래 기술을 주제로 공연자의 동선과 타이밍에 CG와 홀로그램이 반응하는 듯한 미디어 퍼포먼스를 연출했습니다. 당시 주제였던 '양자이득' 현상을 무대 위에서 직관적으로 시각화했습니다.

#### CREATIVE SCOPE

ANIMATION / VFX / MOTION GRAPHICS

#### PRODUCTION / MAPPING TOOLS

AFTER EFFECTS · BLENDER · MADMAPPER · QLAB

#### PROJECTION / PLAYBACK

PANASONIC PT-EX16KE × 1  
MACBOOK PRO CTO

#### HOLOGRAM SYSTEM

L'SCRIM 2M × 3M MODULES × 3

MODULAR HOLOGRAM MESH SCREEN

# DISPLACED PEOPLE FESTIVAL

## 제11회 실향민축제

2026 / 속초 엑스포광장

실향의 여정을 기록 사진과 영상으로 재구성하고,  
세 면을 잇는 연속 영상으로 확장했습니다. 관람객이  
실향민의 애환과 삶의 기억 속에 직접 들어와 서 있는  
듯한 몰입형 전시를 구현했습니다.

### SCOPE

MEDIA CONTENT PRODUCTION  
MULTI-PROJECTION MAPPING

### IMMERSIVE SPACE

5M × 5M × 5M / THREE-WALL PROJECTION

### PROJECTION

EPSON EB-L2005W × 2

### PLAYBACK / MAPPING

MAC STUDIO (M2 ULTRA) / MADMAPPER





PROJECT CASE / 05

04 / 05

# GUPO NARU FESTIVAL

제11회 구포나루축제

2024 / 화명생태공원 연꽃단지

옛 구포역에서 현재까지 이어지는 지역의 기록을 아카이브형 영상으로 재구성했습니다. 또한, 구포역이 교통과 만남의 거점으로 지냈던 의미와 시대의 변화를 건축물 전면에 펼쳐냈습니다.

## SCOPE

ANIMATION / MEDIA CONTENT PRODUCTION  
PROJECTION MAPPING  
PROJECTOR RENTAL / INSTALLATION / OPERATION

## PROJECTION SURFACE

APPROX. 18M × 6M FACADE

## PROJECTION / PLAYBACK

PANASONIC PT-EX16KE × 1  
MACBOOK PRO CTO

## PRODUCTION / MAPPING TOOLS

AFTER EFFECTS / MADMAPPER



# RIGHTEOUS ARMY DAY

## 제16회 의병의 날

2026 / 제천 예술의전당

의병의 날 주제 영상을 로비의 5m x 4m 벽면으로 확장했습니다.

2m 이내의 짧은 투사거리에서 두 대의 프로젝터를 정밀하게 엮지 블렌딩해 하나의 대형 미디어 파사드로 구현했습니다.

### SCOPE

MULTI-PROJECTION MEDIA FACADE DESIGN  
PROJECTOR RENTAL / INSTALLATION  
ON-SITE OPERATION

PROJECTION SURFACE / THROW

5M x 4M / UNDER 2M THROW DISTANCE

PROJECTION

EPSON EB-L2005W x 2

PLAYBACK / MAPPING

MACBOOK PRO CTO / MADMAPPER



# 한 번의 아이디어가 현장의 한 장면이 될 때까지.

기획, 콘텐츠, 시스템, 설치와 운영을 분리하지 않고  
하나의 제작 흐름으로 연결합니다.

## ALL-IN-ONE PRODUCTION FLOW



콘텐츠와 기술, 현장이 서로 어긋나지 않도록  
처음부터 끝까지 하나의 팀이 함께합니다.

PLANNING · CONTENT · SYSTEM · INSTALLATION · OPERATION

# 공간 조건을 읽고, 콘텐츠와 장비를 함께 설계합니다.

장비의 수량보다 중요한 것은 공간과 콘텐츠에 맞는 구성입니다.  
현장 조사부터 출력 구조, 맵핑과 운영까지 하나의 시스템으로 설계합니다.

01

## PROJECTION MAPPING

벽면과 바닥, 오브제와 건축물의  
형태에 맞춰 단일·다중 프로젝션을  
설계합니다.

FLOOR / WALL / OBJECT / FACADE  
MULTI-PROJECTION · EDGE BLENDING

02

## MEDIA SYSTEM

출력 수와 콘텐츠 해상도, 운영 시간을  
기준으로 재생 서버와 신호 구조를  
구성합니다.

MULTI-OUTPUT · PLAYBACK · SYNC  
BACKUP · ON-SITE OPERATION

03

## CONTENT PRODUCTION

공간의 서사와 투사면을 고려해  
애니메이션, VFX와 모션그래픽을  
제작합니다.

2D / 3D · ANIMATION · VFX  
MOTION GRAPHICS · SPATIAL STORYTELLING

04

## INTERACTIVE MEDIA

관람객의 위치와 움직임, 공간 환경에 맞춰  
적합한 센서와 반응 방식을 설계합니다.

CAMERA · DEPTH · LIDAR  
TRACKING · REAL-TIME RESPONSE

### PRODUCTION & PLAYBACK ENVIRONMENT

AFTER EFFECTS · BLENDER · MADMAPPER · QLAB · MAC STUDIO · MACBOOK PRO

SYSTEMS ARE CONFIGURED FOR EACH SITE.



---

CONTACT / 08

LK — LUMINOUS KRAFT

## LET'S CREATE THE NEXT SCENE.

공간과 콘텐츠, 기술이 만나는  
다음 장면을 함께 만듭니다.

---

### CONTACT

T. 0507.1326.4508 / 010.3906.4500

E. lk.magic.ent@gmail.com

W. blog.naver.com/lk-ent

---

A CREATIVE MEDIA LABEL FROM L'ILLUSION

LK Art-Tainment